*1. Пролетна носия на млада жена от село Бяла, близо до град Сливен края на 19-ти век.*

*2. Празнична носия на млада жена от околностите на град Ихтиман началото на 20-ти век.*

*3. Зимна празнична носия от околностите на град Малко Търново втората половина на 19-ти век.*

*4. Българска народна носия на имигрант от град Дебър края на 19-ти век.*

*5. Празничен булчински костюм от село Подвис, община Карнобат началото на 20-ти век.*

*6. Празнична носия от село Казичино, община Поморие края на 19-ти век.*

*7. Лятна носия от село Падеш, община Благоевград началото на 20-ти век.*

*8. Празнична народна носия от околностите на град Смолян началото на 20-ти век.*

*9. Народна носия от района на град Помориекрая на 19-ти век.*

*10. Народна носия от района на град Добрич началото на 20-ти век.*

*11. Народна носия на български имигранти от Узункьопрю края на 19-ти век.*

*12. Народна носия на български емигранти от село Црешево, североизточно от Скопие края на 19-ти век.*

*13. Народна носия от околностите на град София втората половина на 19 век.*

*14. Народна носия на имигрантите от град Струга края на 19-ти век.*

*15. Народна носия на имигранти от село Горно Броди, Сяр (Серес) края на 19-ти век.*

*16. Лятна празнична носия от село Церово, община Благоевград началото на 20-ти век.*

*17. Носия на млада жена от село Опан, Старозагорско началото на 20-ти век.*

*18. Празнична носия от град Гоце Делчев края на 19-ти век.*

*19. Носия от Грудово края на 19-ти век.*

*20. Сватбена рокля от село Райково около 19-ти век.*

*21. Женска носия от Етрополе края на 19-ти век.*

*22. Носия от Ямбол началото на 19-ти век.*

*23. Носия от село Горочевци, община Трън края на 19-ти век.*

*24. Родопска носия от град Мадан средата на 19-ти век.*

*25. Костюм на млада жена с месалено забраждане от Поморийско края на 19-ти век.*

*26. Женски зимен черен костюм от Кюстендилско края на 19-ти век.*

*27. Зелен зимен костюм от Кюстендилско края на 19-ти век.*

*28. Костюм на девойка Лазарка от Трънско начало на 20-ти век.*

*29. Софийска Лазарска носия начало на 20-ти век.*

*30. Костюм на млада жена със зелена престилка от Ихтиман края на 19-ти век.*

*31. Костюм на млада жена от Ботевградско начало на 20-ти век.*

*32. Костюм от Сливенско края на 19-ти век.*

*33. Летен костюм от Елховско втората половина на 19-ти век.*

*34. Летен костюм от с. Падеш-Благоевградско начало на 20-ти век.*

*35. Празничен костюм от Чепеларе-Смолянско начало на 20-ти век.*

*36. Костюм от Голица-Варненско начало на 20-ти век.*

*37. Костюм от Старозагорско начало на 20-ти век.*

*38. Празничен костюм със старинно забраждане Сокаи начало на 19-ти век.*

*39. Костюм от Грудовско края на 19-ти век.*

*40. Лятна празнична носия от Санданско начало на 20-ти век.*

*41. Летен костюм на българи преселници от Гюмюрджина втора половина на 19-ти век.*

*42. Празничен зимен костюм от Банско втората половина на 19-ти век.*

*43. Празничен момински костюм от Троян начало на 20-ти век.*

*44. Костюм от с. Чепино-Пазарджишко начало на 20-ти век.*

*45. Двупрестилчена носия от Провадийско месалено забраждане начало на 20-ти век.*

*46. Носия от Карнобатско края на 19-ти век.*

*47. Носия със старинно невестинско забраждане Пуб Ломско края на 18-ти век.*

*48. Зимен празничен костюм от с Дряново-Асеновградско края на 19-ти век.*

*49. Невестински костюм от с. Любимец-Свиленградско начало на 20-ти век.*

*50. Празничен костюм от с. Бисер-Харманлийско края на 19-ти век.*

*51. Костюм на невеста от Смядово средата на 19-ти век.*

*52. Женски Севастократорски костюм на Десислава от началото на 13 век.*

*53. Мъжки Севастократорски костюм на КАЛОЯН от началото на 13 век.*

***Автобиография на авторката***

*Силвия Иванова Иванова е автор на представената колекция от кукли в национални фолклорни носии.*

*След като завършва Музикалната консерватория, работи като преподавател на музиканти и художници.*

*През 1976 г. полага изпит по Изкуства и занаяти към Министерството на културата и получава сертификат с титлата на майстор в раздела народни кукли.*

*Този художествен занаят възражда красотата и богатството на българските национални костюми, които са загубили тяхната полезност, но получава нова художествена стойност като сувенири с неоценима стойност.*

*Иванова и С. Артели участват на състезания и изложби на регионално и международно значение.*

*Те стават лауреати на Международната изложба под егидата на Министерството на културата в село Орешак през 1978 година.*

*Получава диплома в Троянски майстор, проведена в град Троян през 1979 г. , получава още една награда за участие в изложбата бяха представени от С. Артели в Москва, през 1979 година.*

*Силвия Иванова получава и други награди, както следва:*

*Диплома за творческо постижение през втората изложба на общите изкуства и занаяти в София през 1981 г.*

*Диплом за участие във фолклорни фестивали юни в Пловдив през 1984 година.*

*Диплома и плакет Вавелски катедрален събор и индивидуална първа награда Златно пауново перо в международната изложба на фолклорни кукли в Краков Полша, 1985 г. и 1987 г.*

*Диплом за участие в юбилейната изложба на С. Артели през 1987 г.*

*Диплом и златен медал за художествени постижения в областта на изкуствата и занаятите на международното изложение в с. Орешак през 1988 година.*

*Диплом за участие в изложба в Пекин Китай, 1989 г.*

*В тази колекция показва, празнични женски костюми от различни етнографски области на България, както и български емигранти от Македония и Мала Азия.*