

1. Пролетна носия на млада жена от село Бяла, близо до град Сливен края на 19-ти век.
2. Празнична носия на млада жена от околностите на град Ихтиман началото на 20-ти век.
3. Зимна празнична носия от околностите на град Малко Търново втората половина на 19-ти век.
4. Българска народна носия на имигрант от град Дебър края на 19-ти век.
5. Празничен булчински костюм от село Подвис, община Карнобат началото на 20-ти век.
6. Празнична носия от село Казичино, община Поморие края на 19-ти век.
7. Лятна носия от село Падеш, община Благоевград началото на 20-ти век.
8. Празнична народна носия от околностите на град Смолян началото на 20-ти век.
9. Народна носия от района на град Помориекрая на 19-ти век.
10. Народна носия от района на град Добрич началото на 20-ти век.
11. Народна носия на български имигранти от Узункьопрю края на 19-ти век.
12. Народна носия на български емигранти от село Црешево, североизточно от Скопие края на 19-ти век.
13. Народна носия от околностите на град София втората половина на 19 век.
14. Народна носия на имигрантите от град Струга края на 19-ти век.
15. Народна носия на имигранти от село Горно Броди, Сяр (Серес) края на 19-ти век.
16. Лятна празнична носия от село Церово, община Благоевград началото на 20-ти век.
17. Носия на млада жена от село Опан, Старозагорско началото на 20-ти век.
18. Празнична носия от град Гоце Делчев края на 19-ти век.
19. Носия от Грудово края на 19-ти век.
20. Сватбена рокля от село Райково около 19-ти век.
21. Женска носия от Етрополе края на 19-ти век.
22. Носия от Ямбол началото на 19-ти век.
23. Носия от село Горочевци, община Трън края на 19-ти век.
24. Родопска носия от град Мадан средата на 19-ти век.
25. Костюм на млада жена с месалено забраждане от Поморийско края на 19-ти век.
26. Женски зимен черен костюм от Кюстендилско края на 19-ти век.
27. Зелен зимен костюм от Кюстендилско края на 19-ти век.
28. Костюм на девойка Лазарка от Трънско начало на 20-ти век.
29. Софийска Лазарска носия начало на 20-ти век.
30. Костюм на млада жена със зелена престилка от Ихтиман края на 19-ти век.
31. Костюм на млада жена от Ботевградско начало на 20-ти век.
32. Костюм от Сливенско края на 19-ти век.
33. Летен костюм от Елховско втората половина на 19-ти век.
34. Летен костюм от с. Падеш-Благоевградско начало на 20-ти век.
35. Празничен костюм от Чепеларе-Смолянско начало на 20-ти век.
36. Костюм от Голища-Варненско начало на 20-ти век.
37. Костюм от Старозагорско начало на 20-ти век.
38. Празничен костюм със старинно забраждане Сокаи начало на 19-ти век.
39. Костюм от Грудовско края на 19-ти век.
40. Лятна празнична носия от Санданско начало на 20-ти век.
41. Летен костюм на българи преселници от Гюмюрджина втора половина на 19-ти век.
42. Празничен зимен костюм от Банско втората половина на 19-ти век.

43. Празничен момински костюм от Троян начало на 20-ти век.
44. Костюм от с. Чепино-Пазарджишко начало на 20-ти век.
45. Двупрестилчена носия от Провадийско месалено забраждане начало на 20-ти век.
46. Носия от Карнобатско края на 19-ти век.
47. Носия със старинно невестинско забраждане Пуб Ломско края на 18-ти век.
48. Зимен празничен костюм от с. Дряново-Асеновградско края на 19-ти век.
49. Невестински костюм от с. Любимец-Свиленградско начало на 20-ти век.
50. Празничен костюм от с. Бисер-Харманлийско края на 19-ти век.
51. Костюм на невеста от Смядово средата на 19-ти век.
52. Женски Севастократорски костюм на Десислава от началото на 13 век.
53. Мъжки Севастократорски костюм на КАЛОЯН от началото на 13 век.

Автобиография на авторката

Силвия Иванова Иванова е автор на представената колекция от кукли в национални фолклорни носии.

След като завършва Музикалната консерватория, работи като преподавател на музиканти и художници.

През 1976 г. полага изпит по Изкуства и занаяти към Министерството на културата и получава сертификата с титлата на майстор в раздела народни кукли.

Този художествен занаят възражда красотата и богатството на българските национални костюми, които са загубили тяхната ползност, но получава нова художествена стойност като сувенири с неоценима стойност.

Иванова и С. Артели участват на състезания и изложби на регионално и международно значение.

Те стават лауреати на Международната изложба под егидата на Министерството на културата в село Орешак през 1978 година.

Получава диплома в Троянски майстор, проведена в град Троян през 1979 г., получава още една награда за участие в изложбата бяха представени от С. Артели в Москва, през 1979 година.

Силвия Иванова получава и други награди, както следва:

Диплома за творческо постижение през втората изложба на общите изкуства и занаяти в София през 1981 г.

Диплом за участие във фолклорни фестивали юни в Пловдив през 1984 година.

Диплома и плакет Вавелски катедрален събор и индивидуална първа награда Златно пауново перо в международната изложба на фолклорни кукли в Краков Полша, 1985 г. и 1987 г.

Диплом за участие в юбилейната изложба на С. Артели през 1987 г.

Диплом и златен медал за художествени постижения в областта на изкуствата и занаятите на международното изложение в с. Орешак през 1988 година.

Диплом за участие в изложба в Пекин Китай, 1989 г.

В тази колекция показва, празнични женски костюми от различни етнографски области на България, както и български емигранти от Македония и Мала Азия.