

1. *Весенний костюм молодой женщины из деревни Бяла в окрестности города Сливен конец 19-ого века.*
2. *Праздничный костюм молодой женщины из окрестности города Ихтиман начало 20-ого века.*
3. *Зимний праздничный костюм из окрестности города Малко Търново вторая половина 19-ого века.*
4. *Народная одежда болгарских переселенцев из города Дебар конец 19-ого века.*
5. *Праздничная одежда невесты из деревни Подвие окрестность города Карнобат начало 20-ого века.*
6. *Праздничная одежда из деревни Козичино, окрестность города Поморие конец 19-ого века.*
7. *Летний костюм из деревни Падеш, окрестность города Благоевград начало 20-ого века.*
8. *Праздничная народная одежда из окрестности города Смолян начало 20-ого века.*
9. *Народный костюм из окрестности города Поморие конец 19-ого века.*
10. *Народный костюм из окрестности города Добрич начало 20-ого века.*
11. *Народный костюм болгарских переселенцев из Узункюпри конец 19-ого века.*
12. *Народная одежда болгарских переселенцев из деревни Црешево, окрестность города Скопье конец 19-ого века.*

13. Народная одежда из окрестности города Софии вторая половина 19-ого века.
14. Народная одежда болгарских переселенцев из города Струга конец 19-ого века.
15. Костюм болгарских переселенцев из деревни Горно Броди, окрестность города Сяр конец 19-ого века.
16. Летний праздничный костюм из деревни Церово, окрестность города Благоевград начало 20-ого века.
17. Костюм молодой женщины из деревни Опан, окрестность города Стара Загора начало 20-ого века.
18. Праздничный костюм из города Гоце Делчев конец 19-ого века.
19. Костюм из Грудово в конце 19-ого века.
20. Свадебный костюм из деревни Райково около 19 века.
21. Женский костюм из Етрополе конец 19-го века.
22. Костюм из Ямбол начало 19-го века.
23. Костюм из деревни Горочевци, окрестность города Трын конца 19-го века.
24. Родопы костюм из города Мадан середине 19-го века.
25. Одежда молодой женщины с головной косынкой из окрестности города Поморие конец 19-ого века.
26. Женский летний костюм из окрестности города Кюстендил-конец 19-ого века.
27. Зимняя одежда из окрестности города Кюстендил-конец 19-ого и начало 20-ого века.

28. *Костюм девушки Лазарка из окрестности города Трын начало 20-ого века.*
29. *Костюм девушки Лазарска из окрестности города Софии начало 20-ого века*
30. *Одежда молодой женщины с зеленым передником из окрестности города Ихтиман конец 19-ого века.*
31. *Костюм молодой женщины из окрестности города Ботевград- начало 20-ого века.*
32. *Костюм из окрестности города Сливен конец 19-ого века.*
33. *Летняя народная одежда из окрестности города Елхово, окрестность города Ямбол вторая половина 19-ого века.*
34. *Летняя народная одежда из деревни Падеш, окрестность города Благоевград начало 20-ого века.*
35. *Праздничный костюм из деревни Чепеларе, окрестность города Смолян начало 20-ого века.*
36. *Народный костюм из деревни Голица, окрестность города Варны начало 20-ого века.*
37. *Народный костюм из окрестности города Стары Загоры начало 20-ого века*
38. *Праздничный костюм со старинным платком СОКАЙ начало 20-ого века.*
39. *Одежда из окрестности города Грудово (город Средец) конец 19-ого века.*
40. *Летняя праздничная народная одежда из окрестности города Сандански начало 20-ого века.*

41. *Летний народный костюм болгарских переселенцев из города Гюмюрджины вторая половина 19-ого века.*
42. *Праздничная зимняя одежда из города Банско вторая половина 19-ого века.*
43. *Праздничный девичий костюм из окрестности города Троян-начало 20-ого века.*
44. *Народный костюм из деревни Чепино, окрестность города Пазарджик начало 20-ого века.*
45. *Народный костюм с двумя передниками из окрестности города Провадия начало 20-ого века.*
46. *Народный костюм из окрестности города Карнобат конец 19-ого века.*
47. *Народный костюм со старинным невестиным платком ЛУБ конец 18 в.*
48. *Зимняя праздничная одежда из деревни Дряново, окрестности города Асеновград конец 19-ого века.*
49. *Невестин костюм из деревни Любимец, окрестность города Свиленград начало 20-ого века.*
50. *Праздничный народный костюм из деревни Бисер, окрестность города Харманли конец 19-ого века.*
51. *Костюм невести из города Смядово, окрестность города Шумен середина 19-ого века.*
52. *Женский севастократорские костюмы царицу Десиславы начало 13-ого века.*

*53. Мужской севастократорские костюмы царя Калояна начало 13-ого века.*

*Автобиография автором*

*Силвия Иванова Иванова является автором представленной коллекции фольклорных кукол.*

*После окончания Музыкальной консерватории она работала преподавателем и артистом оркестрантом.*

*В 1976 году сдает экзамен и Рабочая артель народных художественных ремесел к Министерству культуры присуждает ей свидетельство о получении звания мастера в секции фольклорных кукол.*

*Это художественное ремесло возрождает красоту и богатство болгарских национальных костюмов, которые потерявшие свою утилитарность, получают новую художественную сувенирную стоимость и современное обогащение и значение.*

*В творческой деятельности Артели С.Иванова принимает участие в конкурсах и выставках регионального и международного значения.*

*Она становится лауреатом премии Международной выставки под эгидой Министерства культуры в деревне Орешаке в 1978 году.*

*Получает грамоту в конкурсе „Троянский мастер“, состоялся в городе Трояне в 1979 году, получает другую грамоту за*

*участие в представленной выставке Артели в Москве в 1979 году.*

*Силвия Иванова получает и другие награды как следует:*

*Диплом за творческие достижения во второй общей выставке художественных ремесел в Софии в 1981 году.*

*Грамоту за участие в выставке Июньских фольклорных праздниках в Пловдиве в 1984 году.*

*Диплом и ковер „Вавельский кафедральный собор“ в индивидуальную награду за получение Первой премии „Золотое павлинье перо“ в международной выставке фольклорных кукол в Кракове Польша, 1985 и 1987 г.*

*Диплом за участие в Юбилейной выставке Артели в 1987 году.*

*Диплом и золотую медаль за творческие достижения в области художественных ремесел на международной выставке в деревне Орешаке в 1988 году.*

*Грамоту за участие в выставке в Пекине Китай, 1989 г.*

*В представленной коллекции показаны прежде всего праздничные женские костюмы различных этнографских районов Болгарии, а так же и болгарских переселенцев из Македонии и Малой Азии.*